

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala 19 julio 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos

A continuación, se incluyen las actividades realizadas en el marco de la Opera Kiche Winaq, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA 187-785-2021 y resolución VC-DGA-094-2021, correspondiente al Producto 2.

Actividades:

- a. Conceptualicé el montaje operático
- b. Desarrollé el Guion Escénico**
- c. Coordinación Ensayos y Presentaciones

PRODUCTO 2 Desarrollo de Guion Escénico (5 Julio al 16 de Julio)

1. Desarrollé la propuesta escénica que incluye los desplazamientos en escenario de cantantes, solistas, coro y bailarines para cada uno de los cuadros, escenas y actos de la ópera. (Guion escénico adjunto)

Lunes 5 Julio

Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes principales y el ballet de la ópera para el Acto 1, Cuadro 1.

Martes 6 Julio


Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes principales y el ballet de la ópera para el Acto 1, Cuadro 2.

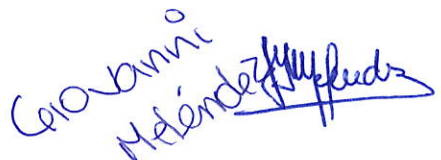
Miércoles 7 Julio

Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes principales y el ballet de la ópera para el Acto 2, Cuadro 1.

Jueves 8 Julio

Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes principales y el ballet de la ópera para el Acto 2, Cuadro 2.


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala


Gerardo Meléndez

Viernes 9 Julio

Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes principales y el ballet de la ópera para el Acto 3, Cuadro Único.

Sábado 10 Julio

Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes secundarios y el coro de la ópera para el Acto 1, Cuadro 1.

Domingo 11 Julio

Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes secundarios y el coro de la ópera para el Acto 1, Cuadro 2.

Lunes 12 Julio

Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes secundarios y el coro de la ópera para el Acto 2, Cuadro 1.

Martes 13 Julio

Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes secundarios y el coro de la ópera para el Acto 2, Cuadro 2.

Miércoles 14 Julio

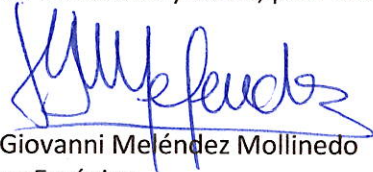
Desarrollé el desplazamiento escénico de los 3 personajes secundarios y el coro de la ópera para el Acto 3, Cuadro Único.

Jueves 15 Julio


Desarrollé con el Asistente de Dirección Escénica, Oscar Barrios, los esquemas de desplazamiento escénico de solistas y ballet, para el Acto 1, Cuadros 1 y 2; Acto 2, Cuadro 1.

Viernes 16 Julio

Desarrollé con el Asistente de Dirección Escénica, Oscar Barrios, los esquemas de desplazamiento escénico de solistas y ballet, para el Acto 2, Cuadros 1; Acto 3, Cuadro Único.



Jorge Giovanni Meléndez Mollinedo
Director Escénico
Opera Kiche' Winaq



Lidia Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Giovanni Meléndez 